

Mi. 08.07. – Fr. 17.07.2026 • Kurs 26.0708.1E • Kursdauer: 08.07./18 Uhr – 17.07./09 Uhr  
5. Internationale Kammermusikakademie  
Akademie für die intensive Ausbildung in Kammermusik und Solospiel

Die Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg Ochsenhausen ist ein einzigartiges Zentrum, das sich ausschließlich der musikalischen Ausbildung junger, aufstrebender Künstler/-innen widmet. Das 1986 gegründete Musikzentrum ist in der ehemaligen barocken Benediktinerabtei Ochsenhausen untergebracht, die erstmals 1093 erwähnt wurde und oft als "Himmelreich des Barocks" bezeichnet wird. Aufgabe und Ziel der Landesakademie ist es u. a., talentierte und herausragende junge Musiker/-innen zu fördern und zu entwickeln sowie ein wichtiges Zentrum für den europäischen kulturellen und internationalen Austausch zu sein. Seit mehr als 35 Jahren verfügt die Landesakademie über einen reichen Erfahrungsschatz bei der Förderung hochkarätiger künstlerischer Projekte und Ideen, die junge, in der Entwicklung befindliche Musiker/-innen mit herausragenden und erfahrenen Musiker/-innen zusammengebracht haben, um in diesem besonderen Umfeld gemeinsam zu leben, zu studieren und zu musizieren.

#### Kursinhalt:

Die Internationale Kammermusikakademie in Ochsenhausen ist ein neues Ausbildungsprogramm und ein besonderes Festival für hochbegabte junge Künstler/-innen aus der ganzen Welt. Die zehntägige Akademie findet im Juli in der idyllischen ehemaligen Abtei Ochsenhausen in Baden-Württemberg statt, inmitten der historischen Schlösser, mittelalterlichen Dörfer und malerischen Berge Süddeutschlands. Die Akademie hat es sich zur Aufgabe gemacht, eine inspirierende Erfahrung für alle Beteiligten zu bieten und Musiker/-innen aus Europa und Amerika zusammenzubringen, um die Weiterentwicklung in der Welt der Musik anzustoßen und dabei auf ihre großen Traditionen zurückzugreifen.

Das Repertoire umfasst das gesamte Spektrum an Kammermusikwerken für Streicher, Bläser und Klavier und deckt alle Musikstile vom Barock bis zur Avantgarde ab. Der Lehrkörper der Akademie besteht aus international renommierten Künstler/-innen und Professorinnen und Professoren, die sowohl Solorepertoire unterrichten als auch in Ensembles Seite an Seite mit den jungen Musiker/-innen auftreten.

Die Arbeit der Akademie gipfelt in festlichen Konzerten, öffentlichen Workshops und Meisterkursen im prächtigen barocken Bibliothekssaal der Landesakademie Ochsenhausen und in wichtigen und einzigartigen Konzertorten in ganz Süddeutschland.

#### Hinweis:

Celli und Kontrabässe können gegen eine Leihgebühr von 100,00 € vor Ort ausgeliehen werden. Der eigene Bogen muss mitgebracht werden.

#### Bewerbung:

Einzelheiten zur Bewerbung und zu den Voraussetzungen finden Sie auf unserer Festival-Homepage unter [International Chamber Music Academy of Ochsenhausen, Germany - UNCSA](#)

#### Zielgruppe:

Studierende, fortgeschrittene Schüler/-innen

#### Anreise:

##### Flughäfen:

Memmingen MME  
München MUC  
Stuttgart STR

##### Mit dem Zug:

München – Memmingen  
Stuttgart – Ulm – Biberach/Riß  
Am Bahnhof Biberach/Riß bzw. Memmingen werden die Teilnehmer abgeholt.



Künstlerische Gesamtleitung:

Prof. Ida Bieler  
Prof. Violine, Kammermusik / Violin, chamber music:  
University of North Carolina, School of the Arts  
New York University  
emer. Robert Schumann Hochschule Düsseldorf  
emer. Kunstuniversität Graz

Dozententeam:

Prof. Ida Bieler Violine Prof. Violine, Kammermusik / Violin, chamber music: University of North Carolina, School of the Arts New York University emer. Robert Schumann Hochschule Düsseldorf emer. Kunstuniversität Graz	Prof. Jone Kaliunaite Viola Hochschule für Musik Saar	Prof. Hillel Zori Violoncello Buchmann-Mehta School of Music at the Tel Aviv University
Prof. Paul Sharpe Kontrabass University of North Carolina, School of the Arts, USA	Stefan Mendl Klavier Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien	Prof. Stefan Schilling Klarinette Kunstuniversität Graz/ Österreich
Prof. Saxton C. Rose Fagott University of North Carolina, School of the Arts, USA	Dr. Maria Serkin Horn University of North Carolina, School of the Arts, USA	Sunhee Kim-Nußbeck Klavier Korrepetition Hochschule für Musik und Tanz Köln
I-Ting Chen Klavier, Korrepetition Kunstuniversität Graz	Thomasz Zajac Klavier, Korrepetition Graz	

Gebühren:  
735 € (inkl. Übernachtung im  
Doppelzimmer und Verpflegung in  
der Landesakademie  
Ochsenhausen)

Teilnehmerzahl: 60

Meldeschluss:  
01. März 2026  
Teilnehmer/-innen außerhalb der  
EU  
01. April 2026  
Teilnehmer/-innen der EU

Information page

Registration at the Academy Reception:	Times:	Departure:	Time:
Wed. July 8th 2026	2:00 – 5:00 p.m. Followed by dinner 6:00 p.m.	Fr. July 17th 2026	09.00 a.m. after breakfast

Opening Faculty Concert	Wed. July 8th 2026	7:00 p.m.
-------------------------	--------------------	-----------

Student and Faculty Concert	Mon. July 13th 2026	7:00 p.m.
-----------------------------	---------------------	-----------

Student and Faculty Concert	Tues. July 14th 2026	7:00 p.m.
-----------------------------	----------------------	-----------

Student and Faculty Concert	Wed. July 15th 2026	7:00 p.m.
-----------------------------	---------------------	-----------

Student and Faculty Concert	Thurs. July 16th 2026	7:00 p.m.
-----------------------------	-----------------------	-----------